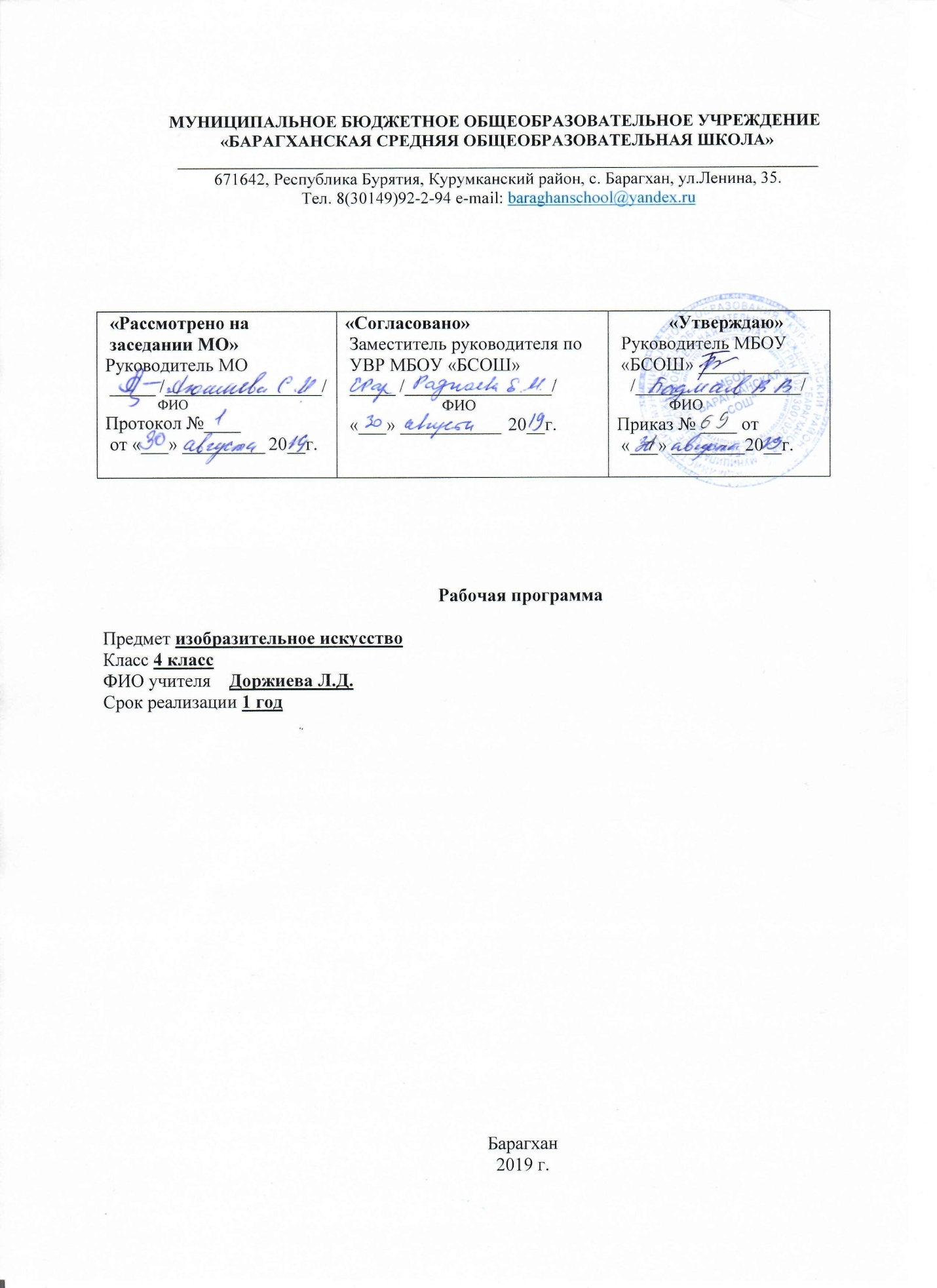
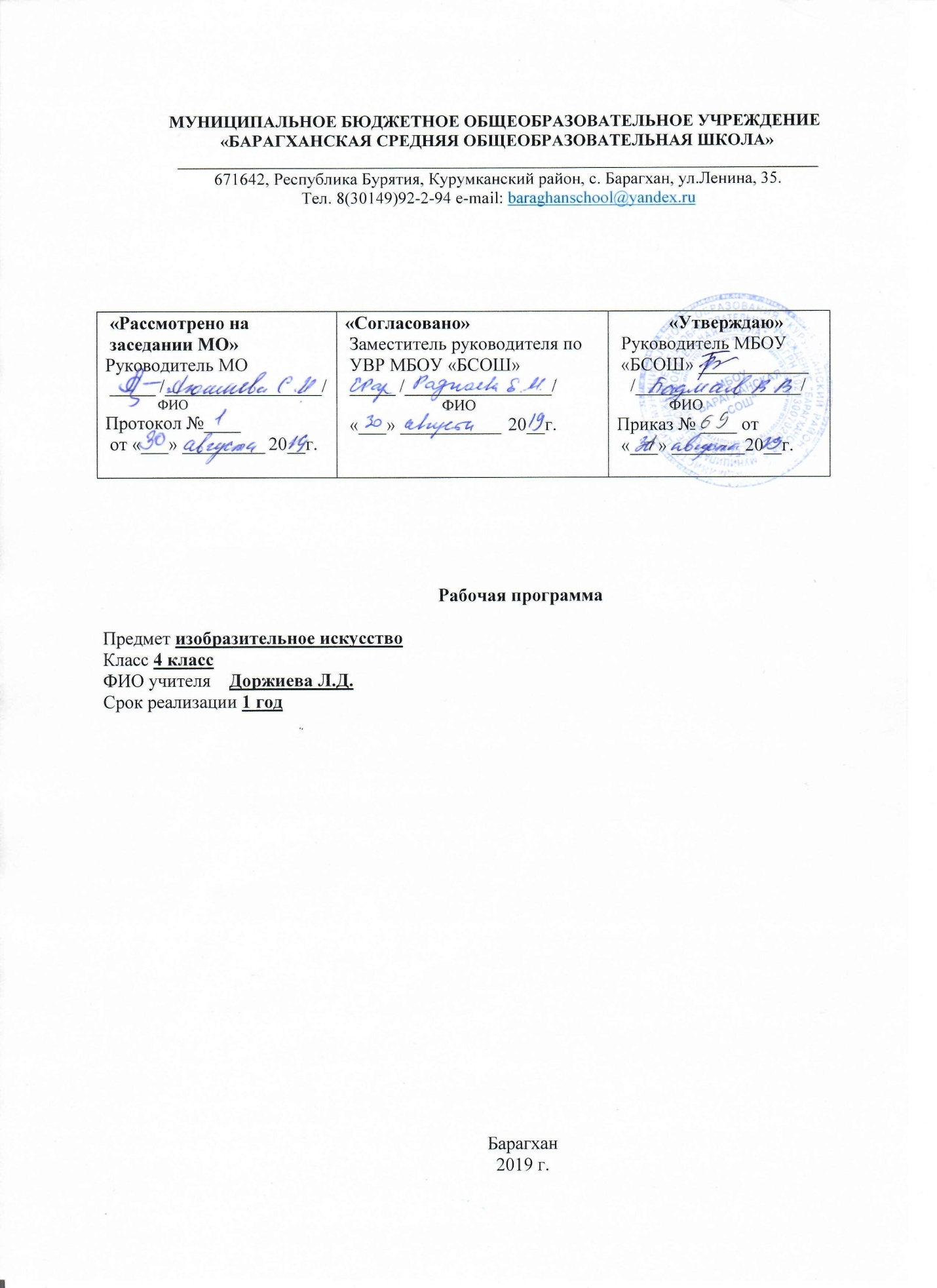
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

* Закон Российской Федерации» Об образовании" ФЗ РФ № 273 от 29.12.2012 г.;
* Закон Республики Бурятия "Об образовании" № 240-V от 13.12.2013 г;
* Приказ Минобрнауки «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования» № 373 от 06.10.2009;
* Приказа Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373;
* «О плане действий по модернизации общего образования на 2011 - 2015 гг.» (распоряжение Правительства РФ от 07.09. 2010 г. № 1507-р);
* Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического центра (протокол № 1/15 от 08.04. 2015 г.);
* Приказ Минобрнауки РФ от 26.01. 2016 г. № 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Минобрнауки РФ от 31.03. 2014 г. № 253»;
* Программа для общеобразовательных учреждений «Школа России. Концепция и программы для начальных классов» - М.: Просвещение. 2011г (программа «Изобразительное искусство» разработанная авторами. Б.М.Неменским, В.Г.Горяевым, Н.А.Горяевой, Л.А.Неменской, А.С.Питерских, М.Т.Ломоносовой, Е.И.Коротеевой.)
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12. 2010 г. № 189«Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
* Устав МБОУ «Барагханская СОШ» постановление МО «Курумканский район» № 179 от 23.12.2015г;
* «Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Барагханская СОШ» на 2015-2016 учебный год» Приказ МБОУ «Барагханская СОШ» № 63 от 31.08.2015 г.;
* Положение о рабочей программе ФГОС НОО по учебному предмету (курсу) педагога от 27.01.2016 г. № 5;
* Приказ МБОУ «Барагханская СОШ» № 61 по школе от 31 августа 2016 года «Об утверждении учебного плана школы на 2016-2017 учебный год».

УМК: учебник «Искусство вокруг нас» 4 класс-М. Просвещение.2011, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др., методическое пособие по изобразительному искусству 4 класс «Поурочные планы по программе Б.М.Неменского» Волгоград, Издательство «Учитель» 2007год; Программа для общеобразовательных учреждений «Школа России. Концепция и программы для начальных классов» - М.: Просвещение. 2007(программа «Изобразительное искусство» разработанная авторами. Б.М.Неменским, В.Г.Горяевым, Н.А.Горяевой, Л.А.Неменской, А.С.Питерских, М.Т.Ломоносовой, Е.И.Коротеевой.)

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интел­лектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Основными задачами реализации содержания курса явля­ются:

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художествен­ной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художест­венными материалами.

*Цели курса:*

1. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
2. Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
3. Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
4. Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

*Задачи курса:*

1. Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
2. Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни(музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
3. Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4 классе является формирование представлений о многообразии художественных культур народов Земли и единстве представлений народов о духовной красоте человека. Многообразие культур не случайно - оно выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его жизнь, его история. Эти отношения не неподвижны - они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом основа своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур - богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры - важнейший элемент содержания, которое должны постичь дети. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядка в этом хаосе образов, поэтому каждую культуру нужно донести до ребенка как целостную художественную личность. В 4 классе художественные представления нужно давать как зримые сказки о культурах. В 4 классе дети еще не готовы к историческому мышлению. Но им присущи чуткость, стремление к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь должна господствовать, правда, художественного образа. Приобщаясь к истокам культуры народа. Дети начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему познанию богатства человеческой культуры, представлений людей о природе, искусстве, труде, красоте человеческих отношений. Учебные задания в 4 классе предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания связаны с художественными задачами. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества. В 4 классе возрастает значение коллективных работ. На уроках должны присутствовать индивидуальные и коллективные формы работы. На уроках необходимо использовать музыкальные произведения, позволяющие создать целостное преставление о культуре того или иного народа.

*Информация о внесенных изменениях в примерную программу и их обоснование:* изучение регионального компонента «Введение в изучение родного края» в составе учебного предмета «Изобразительное искусство» реализовано по следующему варианту:

Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов-1 час, Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах. Выполнение женского национального костюма-1час, Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи ( Ф.Васильев , К.Коровин, Б.Кустодиев и др.). Создание видеоряда к лирическим песням-1 час, Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок-1час, Частушка как иллюстрация быта русского человека-1 час. Итого 5 часов.

*Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в базисном учебном плане.*

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в  неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

*Национально-региональный компонент:*

 На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с бурятской музыкой , литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры. скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, в том числе с произведениями бурятских архитекторов, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры бурятского народа.

*Обсуждение детских работ* с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая *организация выставок* дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении родной школы.

      Я считаю, что данная программа наиболее приемлема для творческого развития детей моего класса, так как многие ученики не обладают ярко-выраженными художественными способностями и хорошим эстетическим вкусом. Данная программа наиболее удачно отражает вид художественного творчества людей, имеет практическую направленность. В работе дети используют различные художественные материалы местного значения и техники. В программе прослеживается связь с народным искусством, что служит развитию индивидуальности, самовыражению детей.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого миро отношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в раз витии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания через сказки, притчи, ситуации из жизни, литературный и музыкальный ряд.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства обучающегося, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

*Место  предмета  в учебном  плане*

На изучение изобразительному искусству в 4 классе отводится  34 учебных  часа  в год,  из расчёта 1 учебный час в неделю, 34 недели. Количество часов по темам соответствует рабочей программе.

Таблица тематического распределения часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество практических работ | Количество часов по рабочей программе |
| 1 | Истоки   родного  искусства | 8 | 8ч |
| 2 | Древние  города  нашей  земли | 7 | 7ч |
| 3 | Каждый  народ- художник | 11 | 11ч |
| 4 | Искусство  объединяет  народы | 8 | 8ч |
|  |  |  |  |
|  | Итого: |  | 34 часа |

Формы организации образовательного процесса**:** комбинированный урок, урок-конкурс, урок-игра, урок-сказка, урок- путешествие.

Формы текущего контроля ЗУН : индивидуальный, фронтальный.

**Планируемые результаты изучения курса**

*Личностные результаты:*

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Метапредметные результаты:*

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*Предметные результаты:*

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* •эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

*Требования к уровню подготовки обучающихся :*

В результате изучения изобразительного искусства обучающиеся должны

знать/понимать:

Освоить основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображении на плоскости и в объеме; украшения или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов:

Приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графики, скульптуре, основах дизайна, декоративно - прикладных видах искусства;

Приобрести первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров изобразительного искусства

Развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека.

Освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин и бумага для конструирования.

Приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства.

Овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.

Приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображения человека на плоскости и в объёме.

Приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

Сформировать представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства(в театре и кино).

*уметь:*

Правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;

свободно работать карандашом, проводить линии различной толщины;

Правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера изображения;

анализировать произведения искусства;

Активно использовать различные термины и понятия;

Выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного мира, геометрических форм;

Рисовать кистью, смешивая цвета, отличая теплые от холодных.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

повседневной жизни для: восприятия и оценки произведений искусства;

представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально - ценностных отношений к явлениям жизни

**Содержание учебного курса**

*(4класс-34часа):*

Общая тема: «Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)»- 34 часа

Изучение регионального компонента в составе учебного предмета «Изобразительное искусство» реализовано по следующему варианту: Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов-1 час, Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах. Выполнение женского национального костюма-1час, Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи ( Ф.Васильев , К.Коровин, Б.Кустодиев и др.). Создание видеоряда к лирическим песням-1час, Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок-1час, Частушка как иллюстрация быта русского человека-1час.

*Истоки родного искусства – 8 часов.*

Пейзаж родной земли.

Образ традиционного русского дома.

Украшения деревянных построек и их значение. Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов.

Деревня – деревянный мир. Частушка как иллюстрация быта русского человека.

Образ красоты человека. Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах.

Народные праздники. Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок. Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи

Обучающиеся должны знать/уметь выполнять:

Знать характерные черты родного пейзажа, образ русской избы. Уметь нарисовать пейзаж по памяти.

Знать устройство русской избы, украшение избы.

Уметь создать образ избы (коллективная работа).

Иметь представление о красоте русского чело века, традиционной на родной одежде. Уметь создать женский, мужской, народный образ.

Знать характер сельского труда, образы, связанные с ним, роль головного убора, украшения в народном костюме.

Уметь изобразить сцену труда в крестьянской жизни.

Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда.

Знать календарные праздники, способ работы с композицией.

Уметь использовать художественные материалы (гуашь, акварель).

Уметь применять выразительные средства для реализации своего замысла в рисунке

*Древние города нашей земли- 7 часов*

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Древние города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах.

Обучающиеся должны знать/уметь выполнять:

Знать, как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот.

Уметь изобразить крепостные башни, ворота.

Знать понятия вертикаль, горизонталь. Уметь изобразить город-крепость на фоне пейзажа.

Знать особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Уметь объяснять, почему собор является смысловым центром города; лепить из пластилина макет храма (в группе).

Знать конструкцию, символику частей храма, украшения храма. Уметь выполнять групповую работу по постройке храма (бумаго-пластика).

Знать организацию внутреннего пространства Кремля.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Знать строение и конструктивные особенности кремля, торгового посада.  Уметь завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями. Уметь моделировать жилое наполнение города |  |  |

Знать, как жили князь и его люди, как одевались. Уметь изобразить древнерусских воинов

Знать различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Уметь изобразить князя, торговый люд.

Знать старинные русские города: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Уметь отличать эти города.

Знать конкретный образ и облик каждого из этих городов.

Уметь изобразить живописно или графически древнерусский город.

Знать роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Уметь изобразить техникой вклеивания предметный мир праздника «Княжеский пир».

Знать стилистическое единство архитектуры и костюмов людей. Уметь создать коллек- тивное аппликационное панно «Княжеский пир».

*Каждый народ-художник - 11 часов*

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры Японии.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире.

Обучающиеся должны знать/уметь выполнять:

Знать особенности легких конструкций, построек в Японии. Уметь сравнивать бытовую постройку и храм-пагоду.

Знать особенности японской культуры: графичность, хрупкость.

Уметь изобразить природу через детали (ветка, трава).

Знать значение искусства Древней Греции, образ греческой природы, Акрополь.

Знать конструктивность в греческом понимании красоты мира.

Уметь изобразить греческий храм.

Уметь изобразить олимпийских спортсменов, работать над панно в группе.

Знать образ готических городов средневековой Европы, готические витражи.

Уметь цветом передавать пространственные планы; конструировать объемные формы.

Знать сословное разделение людей, средневековые готические костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями.

Иметь общее представление об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Уметь отличать образы городов, анализировать эти отличия.

*Искусство объединяет народы- 8 часов*

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание – великая сила искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира.

Обучающиеся должны знать/уметь выполнять:

Знать, что в искусстве всех народов есть тема воспевания матери. Уметь изобразить мать и дитя.

Знать, как в разные времена разные народы воспевали материнство. Уметь самостоятельно изобразить маму (живописно).

Знать, что красота - это эстетическая и духовная категория; лучшие черты характера бабушки, де душки.

Уметь найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку

Знать, что красота старости - в мудрости. Уметь изобразить старое дерево, животное, используя цвет, колорит.

Знать, что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п., что унижение, угнетение человека следует понимать как нарушение гармонии и красоты жизни человека. Уметь изобразить рисунок с драматическим сюжетом.

Знать, что героическая тема в искусстве важна и занимает большое место. Уметь создать эскиз на тему подвига.

Знать о воплощении темы детства и юности в искусстве всех народов. Уметь изобразить радость детства с помощью коллективного коллажа.

Знать основные сюжеты и темы детства, юности. Уметь выполнить коллективный коллаж, самостоятельно подобрать его сюжет, построить композицию.

**Тематическое планирование по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Тема урока | Кол-во  часов | Характеристика учебной деятельности | Дата | | Домашнее  задание |
| по плану | по факту |
| 1. | *Истоки родного искусства*  */8 ч/* | Пейзаж родной земли. | 1 | Характеризовать красоту природы родного края.  Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.  Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.  Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.  Овладевать живописными навыками работы гуашью. | 1 нед. | 2.09 |  |
| 2-  3-  4. | Деревня – деревянный мир.  Украшение деревянных построек и их значение.  Образ традиционного русского дома. | 3 | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.  Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.  Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.  Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.  Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы.  Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.  Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. | 2 нед. | 9.09 | Найти изображение русской избы. |
| 3 нед. | 16.09 | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 4 нед. | 23.09 | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 5-  6. | Образ красоты человека. Женский портрет.  Образ красоты человека. Мужской портрет. | 2 | Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты.  Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.  Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.  Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского на- родного костюма.  Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.  Создавать женские и мужские народные образы (портреты).  Овладевать навыками изображения фигуры человека.  Изображать сцены труда из крестьянской жизни. | 5 нед. | 30.09 | Найти иллюстрации крестьянских образов. |
| 6 нед. | 7.10 | Подготовить рассказ, презентацию. |
| 7-  8. | Народные праздники.  Коллективное панно.  *Обобщение темы четверти.* | 2 | Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.  Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.  Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.  Овладевать на практике элементарными основами композиции. | 7 нед. | 14.10 | Найти изображения древних городов рассказ, презентацию. |
| 8 нед. | 21.10 |
| 9. | *Древние города нашей земли*  */7 ч/* | Родной угол. | 1 | Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.  Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).  Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.  Знать картины художников, изображающие древнерусские города.  Создавать макет древнерусского города.  Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. | 9 нед. | 28.10 | Найти изображения древних городов. |
| 10. | Древние соборы. | 1 | Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.  Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.  Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). | 10 нед. | 11.11 | Подготовить сообщение о древнем соборе. |
| 11. | Города Русской земли. | 1 | Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.  Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.  Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.  Интересоваться историей своей страны. | 11 нед. | 18.11 | Принести книги- былины. |
| 12. | Древние воины – защитники. | 1 | Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).  Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину).  Овладевать навыками изображения фигуры человека. | 12 нед. | 25.11 | Придумать рассказ о войне-защитнике. |
| 13. | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | 1 | Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.  Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории.  Выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.  Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России.  Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.  Создавать образ древнерусского города. | 13 нед. | 2.12 | Подготовить сообщение о городах. |
| 14. | Узорочье теремов. | 1 | Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).  Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат.  Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания). | 14 нед. | 9.12 | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 15. | Пир в теремных палатах  *(Обобщение темы).* | 1 | Понимать рать постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.  Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.  Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.  Сотрудничать в процессе создания обшей композиции. | 15 нед. | 15.12 |  |
| 16-  17. | *Каждый народ – художник.*  */11ч/* | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | 2 | Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.  Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.  Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.  Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.  Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).  Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.  Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.  Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.  Создавать женский образ в национальной одежды в традициях японского искусства.  Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.  Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.  Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.  Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира. | 16 нед. | 26.12 | Собрать материалы о Японии. |
| 17 нед. | 13.01 |
| 18-  19. |  | Народ гор и степей. | 2 | Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны , способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.  Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.  Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы. | 18 нед. |  | Подготовить рассказ, презентацию. |
|  |
|  |
|  | 20.01 |  |
|  |
| 19 нед. | 27.01 |
| 20-  21. | Города в пустыне. | 2 | Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.  Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.  Создавать образ древнего средне - азиатского города.  Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики | 20 нед. | 1.02 | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 21нед. | 10.02 |
| 22-  23. | Древняя Эллада. | 2 | Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.  Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.  Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.  Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.  Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.  Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).  Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников. | 22 нед. | 17.02 | Принести мифы. |
| 23 нед. | 24.02 |
| 24-  25. | Европейские города средневековья. | 2 | Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.  Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.  Создавать коллективное панно.  Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма).  Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы. | 24 нед. | 2.03 | Подготовить сообщение о городе средневековья. |
| 25 нед. | 9.03 |
| 26. | Многообразие художественных культур в мире. *(Обобщение темы)* | 1 | Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.  Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.  Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.  Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях. эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.  Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами. | 26 нед. | 16.03 |  |
| 27-  28. | *Искусство объединяет народы.*  */8ч/* | Материнство. | 2 | Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.  Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.  Развивать навыки композиционного изображения.  Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни | 27 нед. | 23.03 | Придумать рассказ. |
| 28 нед. | 30.03 |
| 29. | Мудрость старости. | 1 | Развивать навыки восприятия произведений искусства.  Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.  Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений). | 29 нед. | 6.04 | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 30. | Сопереживание. | 1 | Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.  Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия.  Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события.  Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. | 30 нед. | 13.04 | Подготовить презентацию или рассказ. |
| 31. | Герои-защитники. | 1 | Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.  Приводить примеры памятников героям Отечества.  Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).  Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре. | 31 нед. | 20.04 | Творческое задание в рабочей тетради. |
| 32. | Юность и надежды. | 1 | Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды , уметь выражать свое отношение к ним.  Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты.  Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни. | 32 нед. | 27.04 | Подготовить презентацию, рассказ. |
| 33-  35. | Искусство народов мира.  *(Обобщение темы).* | 2 | Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов.  Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры.  Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.  Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.  Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.  Участвовать в обсуждении выставки. | 33 нед. | 4.05 |  |
| 34 нед. | 11.05  18.05 |

**Учебно-методическое обеспечение.**

Для учителя:

1.Искусство вокруг нас: Учебник по изобразительному искусству для 4 класса четырехлетней начальной школы (под ред. Неменского Б.М.)2011г. Авторы: Горяева Н.А., НеменскаяЛ.А., Питерских А.С. и др.

2.Программа «Изобразительное искусство» Авторы: Питерских А.С., Неменский Б.М., Горяева Н.А., Неменская Л.А - М.: Просвещение..2007.

3.Методическое пособие по изобразительному искусству 4 класс «Поурочные планы по программе Б.М.Неменского» Волгоград,Издательство « Учитель» 2007год.

Для обучающихся:

1.Искусство вокруг нас: Учебник по изобразительному искусству для 4 класса четырехлетней начальной школы (под ред. Неменского Б.М.)2011г.

2.Предметные журналы.

3.Энциклопедии по искусству .

4.Альбомы по искусству.

5.Книги о искусству (о художниках, художественных музеях, Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры

*Оборудование.*

Портреты русских и зарубежных художников.

Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения.

Слайды (диапозитивы): произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, объекты природы в разных ракурсах .Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин / глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ.

Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод. Гербарии.

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Гипсовые геометрические тела.

Керамические изделия (вазы, кринки и др.)

Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)

Интерактивная доска . Магнитная доска.